

亞洲文化合作論壇

文化承傳 連結多元

各國代表分享

菲律賓 National Commission for Culture and the Arts Chairman Virgilio ALMARIO：「菲律賓政府通過國家文化藝術委員會，一直貫徹實施符合菲律賓文化遺產的推廣、保護及維護的方案。明白文化在國家發展中的重要意義，菲律賓推行進步和共融的文化政策，旨在提高整個群島居民對多元文化意識及對國家建設的貢獻。」

新加坡文化、社區及青年部長

傅海燕：「在海上絲綢之路時期，新加坡透過商人、傳教士及海員，接觸很多不同的文化、語言及歷史。在爪哇海發現的唐朝船隻遺骸，亦證明中國、中東及東南亞很早已有聯繫，即使在數百年前，新加坡亦是文化的匯聚點。」

泰國文化部部长

Vira ROJPOJCHANARAT：「我們鼓勵本地人保留傳統手工藝，協助在機場及免稅店銷售泰國手工藝品，連結有潛力的手工藝銷售城市等，將傳統文化、傳統文創內容變成具經濟產量效益的工業。國家多參與創造性工業，可確保國家文化得以保存。」

柬埔寨文化藝術部國務秘書

H.E. SOM Sokun：「柬埔寨擁有超過4,000個具歷史價值的考古場址，亦有很多古代遺傳下來的雕刻、雕塑及紀念碑，並有表演藝術、傳統文化、宗教儀式及手工藝等珍貴的非物質文化遺產。政府制定政策保存傳統文化，透過文化力量推動社會經濟發展，藉此保存柬埔寨的文化和藝術。」

韓國文化體育觀光部文化藝術政策室長

李宇盛：「在2018年平昌冬季奧林匹克運動會及殘奧運動會舉行期間，將進行文化奧林匹克活動。當中提供約150個項目，包括不同的文化活動、展覽及韓國流行文化表演等，讓運動員、傳媒及旅客都能參與在文化活動之中，以創造奧林匹克傳奇。」

老撾新聞、文化及旅遊部副部長

H.E. Bouangeun XAPHOUVONG：「文化是老撾的承傳基礎及推動力，是社會進步的目標。政府非常重視文化，在制定政策時致力保存及發展國家文化。我們期望與藝術家攜手合作，用比賽及藝術文化節目等不同方式保存文化，亦繼續加強對文化遺產的保存等。」

日本文化廳長官官房國際課國際文化交流室長

秋山麻里：「現代資訊科技令我們更容接觸世界各地的資訊，也讓世界各地知道以往不熟悉的本土文化及旅遊目的地。鄉民也要明白吸引本國及海外遊客，才能活化當地經濟。政府十分鼓勵將珍貴或美好事物展現人前，推動更多變革和支援，讓個別行業也能蓬勃起來。」

哈薩克斯坦共和國文化體育部教育、科學及外事處處長

Almat SUYUNOV：「政府在今年四月推出文件，推動公共精神現代化的觀念。由於任何運動及活動都以國家文化作為基礎，因此保存國家文化及身分非常重要。國家除了發展經濟，亦要發展文化及精神方面的領域，才能提高競爭力。」

吉爾吉斯共和國文化信息旅遊部藝術發展及專業教育處處長

Damira ALYSHBAEVA：「政府推動多個大型比賽、論壇及活動，均以保存國家價值和文化為共同基礎，並藉此向世界推廣國家獨特的文化和歷史，加強地區合作和交流。活動有眾多國民參與，不只吸引觀賞者及國際旅客，也令本地群眾參與其中。」



▲區內的文化部長在「亞洲文化部長座談會」分享各地文化保存及發展的措施和理念。

全球文化共融，亞洲各國有著廣闊的交流和合作空間。由香港民政事務局主辦的亞洲文化合作論壇，自2003年舉辦至今已第十次，適逢香港回歸祖國二十周年，今屆規模更為盛大，並有更多「一帶一路」沿線國家參與，共同推動多元化文化發展。

亞洲文化合作論壇為友好及亞洲鄰近地區提供良好文化交流平台，讓區內的文化部長就推動文化藝術發展的政策與措施交流意見和分享經驗。一連兩日的活動由亞洲文化部長座談會揭開序幕，設有「推動青年參與 持續文化發展」及「放眼科技發展文化」兩個專題會議，並有文化導賞參觀活動：「綿亙萬里—世界遺產絲綢之路」展覽、開幕式及文化考察，代表團亦可參加香港藝術發展局圓桌交流會，內容豐富。

亞洲文化部長座談會以「文化承傳 連結多元」為題，邀請中國、菲律賓、新加坡、泰國、柬埔寨、韓國、老撾、日本、哈薩克斯坦共和國及吉爾吉斯共和國等地代表團參加，分享各地推動文化發展的理念。

提倡連結多元文化和諧共生

中國國家文化部部长雒樹剛在論壇分享時表示：「論壇應秉承弘揚亞洲各國各民族

►中國國家文化部部长雒樹剛表示支持香港及澳門積極參與亞洲區域和次區域文化合作，以及「一帶一路」文化建設。



文明成果，促進不同文化共同繁榮。尊重文明多樣性，促進不同文化和諧發展。並且把握文明互補性，促進文化成果互鑑共享的理念。」

雒樹剛提出四點建議，一）夯實政策溝通之路。深化政策協調，對接發展戰略，促使各國文化相互促進，共同發展。二）拓寬互鑑互學之路。健全文化交流合作機制及完善合作平台，持續打造文化交流品牌，使各類藝術節、博覽會、交易會、論壇及公共信息服務等平台建設逐步實現規範化和常態化，並加強與各國在藝術創作、人才培養及文化遺產保護等領域的合作。三）鋪設互利共贏之路。與各國進一步加強文化產業與文化貿易領域的業務對接，廣泛搭建合作平台，促進商機，積極構建產業生態體系，實現文化產業與貿易互惠互利，合作雙贏。四）架設思想交流之路。與各國攜手拓寬思想交流與對話的渠道，邀請更多專家學者交流理念，凝聚共識，形成多元互動、百花齊放，同時又超越隔閡、互信互通的人文交流格局。

深化藝術文化交流

民政事務局局長劉江華在座談會開幕致辭時表示：「自2003年首屆開展以來，亞洲文化合作論壇一直是亞洲各國文化部長就深化藝術和文化發展有關的意見和經驗

►民政事務局局長劉江華指出，西九文化區將為香港文化發展注入新活力。



交流的主要平台。今年亞洲文化合作論壇的主題為『文化承傳 連結多元』，正正道出整個世界是不斷進化。我們現正生活在一個更全球化、城市化和科技發達的世界，真實與虛擬世界的距離愈來愈近，文化交流亦漸趨便捷，是推動正面改變的原動力。」

劉江華續指：「香港是一個文化熔爐，我們鼓勵市民接觸到不同的文化。每年透過活動計劃、資助計劃和法定組織香港藝術發展局贊助文化交流，令本地藝術家在亞洲以至世界各地都引起了高度關注。今年，為慶祝香港特別行政區成立20周年，我們贊助本地表演團體，在64個城市進行144場演出，平均出席率達到八成。我們亦致力為青少年提供交流機會。在今年夏天安排青年到中國大陸最著名的文化機構實習，與故宮博物院和敦煌研究院的專家一起工作。單在2017/18年度，已資助約3,500名學生到內地參加超過100項實習計劃，並資助約1,000多名學生到新加坡、泰國及哈薩克斯坦共和國等18個一帶一路的國家進行文化交流。」