

由特區民政事務局主辦的「亞洲文化合作論壇」於12月7日在港舉行，今年已是香港第九次舉辦是次活動，邀請來自中國、文萊、柬埔寨、印度、印尼、日本、韓國、老撾、緬甸、新加坡及泰國等11亞洲國家文化部長、代表、學者出席，就推廣文化的政策和措施分享經驗，並為推動亞洲文化共謀善策。其中，八個國家文化部部长和高層官員發表主題演講，民政事務局局長劉江華為論壇致開幕辭。國家文化部部长維樹剛在論壇上表示，香港中西文化薈萃，與內地互補性強，希望兩地互補共同推動中華優秀文化走出去。



■國家文化部部长維樹剛表示，社會力量參與文化建設是激發全社會文化創造活力、推動文化繁榮發展的重要途徑。



■民政事務局局長劉江華致辭表示，推動文化藝術採取自下而上的方法，可集合社會各界的力量。



十二月七日，「亞洲文化合作論壇2015」在港舉行。政務司司長林鄭月娥（左五）主持歡迎午宴，與民政事務局局長劉江華（左四）及參與座談會、來自八個國家的文化部長和高層官員合照。

# 「亞洲文化合作論壇2015」圓滿落幕

## 與會文化部長及高層交流意見

是次論壇以「社會支持無界，文化發展無限」為主題，旨在推動區域內社會力量參與文化建設，共同建造有利亞洲藝術文化發展的環境。出席論壇的中央政府官員還包括國家文化部港澳辦公室主任謝金英以及文化部港澳辦公室港澳處處長白冰。浙江省文化廳廳長金興盛和澳門特別行政區政府文化局局長吳衛鳴亦出席是次論壇。特區政府主要文化官員和香港藝術文化界代表等近100人共同出席。

### 維樹剛：盼兩地合作 共推中華文化

維樹剛在演講中表示，社會力量參與文化建設是激發全社會文化創造活力、推動文化繁榮發展的重要途徑。

在中國內地，參與文化建設的社會力量包括國有企業、民營企業、事業單位、社會團體、非營利機構、社區組織、公民個人等。國有文化企業釋放活力，公益性文化事業單位公共服務能力顯著提升，民辦文化機構大量湧現，社會資本投入文化產業熱情高漲，發展態勢令人欣喜。可以說，政府主導、社會參與的文化建設格局正在逐步形成。

他又指，在此過程中，中央政府高度重視社會力量參與文化建設，在重大決策中多次作出部署，採取了一系列措施，包括深化國有文化企業事業單位改革、完善扶持政策、創造公平環境、提供優質服務，以及營造良好氛圍等。

在問答環節中，維樹剛表示，「十三五」是今後五年國家經濟社會發展的行動指標。文化部將重點提高全社會思想道德素質、大力繁榮文化創作、構建中華優秀文化傳統體系、完善公共文化服務體系、完善文化市場體系以及提高文化開放水平。廣泛吸收世界優秀文化，同時，讓世界更加了解中國文化。

他特別表示，香港中西文化薈萃，具有獨特優勢，在文化運作模式、市場體系、人才培養方面與內地互補性強。維樹剛又強調，香港在「十三五」規劃及「一帶一路」國家戰略中均佔有重要地位，希望兩地加強合作，讓中華文化更好地走向世界。

### 劉江華：港優勢顯著 將發揮更大作用

劉江華致辭感謝蒞臨參與論壇的各國文化部門代表，並表示，香港始終給人一個「用實際和商業的眼光看待文化藝術」的印象，但這一印象正逐漸改變。他續指，每年香港都會舉辦不少地區和國際藝術盛事，香港現時是世界上最大的藝術品拍賣市場之一，對於國際間的文化交流也在不斷深化。

他介紹，近年，香港除了政府資助的文化藝術項目層出不窮，本地藝術家亦日漸活躍。快將落成的西九文化區會為香港市民帶來世界級水準的劇院、博物館和演出場地等，亦將提升香港「文化之都」

的形象與地位。

劉江華感謝維樹剛肯定香港在「十三五」和「一帶一路」中的地位，並強調，香港有特殊的地位：在文化上與內地一脈相承，而地理位置上又具有溝通世界的獨特優勢，可為中華文化對外交流及區域文化交流帶來便利。他相信在國家「一帶一路」機遇的帶動下，香港可在文化、學術及人才交流等方面發揮更大作用。

### 多國文化部長高層發表主旨演講

蒞臨論壇的柬埔寨、印度、韓國、老撾、緬甸、新加坡、泰國等國家的文化部長或代表發表了主題演講，感謝特區政府主辦是次論壇，為亞洲各國加強文化交流、區域文化合作提供了良好平台。各國文化部長或代表就本國文化交流發展及區域文化融合問題，分享本國經驗，並在問答環節與與會者交流意見。其中，新加坡財政部兼文化、社區及青年部高級政務部長沈穎介紹了新加坡如何利用「責任」、「平衡」和「信仰」三大元素將不同種族和民族文化融合在一起，成為一個多文化和諧共融的國家。她又強調，跨區域性合作對於新加坡的重要性，並表示，新加坡一直認為在文化推廣方面必須具有區域視角。



■八個亞洲國家的文化部長和高層官員發表主題演講，並與參加者交流意見。