

亞洲文化合作論壇2015

社會支持無界 文化發展無限



各國代表團團長與政府官員合照



劉江華回應台下參與者問題

大公報記者張童攝



亞洲文化合作論壇文化部長座談會現場盛況

大公報記者林良堅攝

【大公報訊】記者張童報道：12月7日，第九屆亞洲文化合作論壇在港舉行，來自十一個亞洲國家的文化部長和高層官員聚首一堂，出席座談，交流並分享關於深化文化合作、推廣文藝發展的經驗和方法。該論壇由民政事務局自二〇〇三年起舉辦，旨在促進亞洲區內的文化合作，使良方善策得到充分交流，並提升香港作為亞洲文化之都的形象。今年的座談會以「社會支持無界·文化發展無限」為主題。

劉江華：由下而上 重視公眾參與

民政事務局局長劉江華在座談會致開幕詞時稱，在這個重視公眾參與的年代，今次論壇主題十分切合時宜，不論是管理促進文化藝術發展，還是支持推動公眾欣賞文化藝術，都可採取由下而上的方法。在此之中，基礎建設必不可少，而集合社會各界力量，以達到「社會支持無界」這個目的，同樣不可或缺。

劉江華續言，中央政府現時正在積極推動「一帶一路」策略，這項倡議極其宏大並富於遠見，並將加強沿線各地之聯繫。在此方向下，香港擁有獨特優勢，同時具備條件與「一帶一路」沿線國家加深交流，藉以促進亞洲文化與藝術的發展。

維樹剛：創造環境 團結各方力量

國家文化部長維樹剛表示，儘管內地由於起步較晚，全社會參與文化建設的理念尚待形成，相關政策法規亦需完善，但在鼓勵支持社會力量參與文化建設方面，政府已取得相當進展，並逐漸形成了政府主導、社會參與的文化建設格局。

維樹剛續指，社會力量參與文化建設是激發全社會文化創造活力、推動文化發展的重要力量。其中包括國有企業、民營企業、事業單位、社會團體、非盈利機構、社區組織與公民個人等，他們積極參與文藝創作、公共文化服務、文化遺產保護

、文化產業發展，並逐步成為文化建設的重要力量。

維樹剛同時強調，中國政府高度重視社會力量創造文化建設，並採取了多項措施，其中主要包括深化國有文化企業單位改革、完善扶持政策、創造公平環境、提供優質服務及營造良好範圍這五個方面，從而團結社會力量。

百家爭鳴 獻策文化建設

新加坡財政部兼文化、社區及青年部高級政務部長沈穎亦分享了該國經驗。她指出，新加坡通過「平衡、責任和信仰」成為了一個多文化和諧發展的國家，不分種族、宗教或者語言，社會各界都有責任共同努力，增進理解、相互欣賞。同時，不同的文化和傳統都需要被平衡、保護並發揚，存異求同，凝聚國家身份。

在座談會上，亦有來自中國、泰國、老撾、新加坡、緬甸、柬埔寨、韓國、日本、文萊、印度、印尼、浙江省和澳門特別行政區的文化部長或高層官員列席或發言。其中，老撾新聞文化旅遊部副部長Savankhane RAZMOUNTRY就保護本國文化遺產、發展文化旅遊發表意見，表示文化是增強凝聚力、彰顯國家的身份的重要紐帶；泰國文化部長Vira ROJPOJCHANARAT則稱這已是她第四次與會，而泰國正以「穩定、繁榮、可持續」為願景，令民眾更加珍視文化價值，並透過國際、國家和國內省市三個層面推動文化藝術發展。



沈穎致辭

大公報記者張童攝

問答環節

1.如何看待「十三五」規劃中有關文化建設的任務，以及香港將發揮什麼作用？

維樹剛：

「十三五」是中國未來五年經濟社會發展的行動指南，以提升國民素質和社會文明程度為目標。其中文化建設有下述幾個重點：

- 加強思想道德建設
- 大力保障中華優秀傳統文化之傳承，構建好傳承體系
- 大力繁榮文化藝術創作，創造優秀文化作品以滿足人民需求
- 完善公共文化體系，使文化要素得以充分活躍
- 提高文化對外開放水平，廣泛吸收並讓中華文化更好地走出去

香港有着獨特優勢，包括中西文化薈萃，成熟的文化運作模式、開放的文化市場體系、外向型文化專業人才，與內地有着很強的互補性，因而在文化交流中的作用越來越大。香港與內地要擴大在文化方面的合作。

2.香港應如何響應「一帶一路」，完成具體文化平台搭建？

劉江華：

中華文化在香港落地生根，香港與內地文化同根同源。此外，香港地理位置優越，其他國家可以來港舉辦文化節，韓國、泰國已有成功先例。而內地每月也有城市來港表演，促進文化交流與融會。

香港也有相當多的文化團體，有興趣將海外文化向國內傳播交流。而香港舞蹈團也曾到美國演出花木蘭，向外國介紹中國故事。在「一帶一路」的願景下，香港要多與內地進行文化合作，達至互利共贏。

維樹剛發表主題演講
大公報記者林良堅攝劉江華致辭
大公報記者林良堅攝