

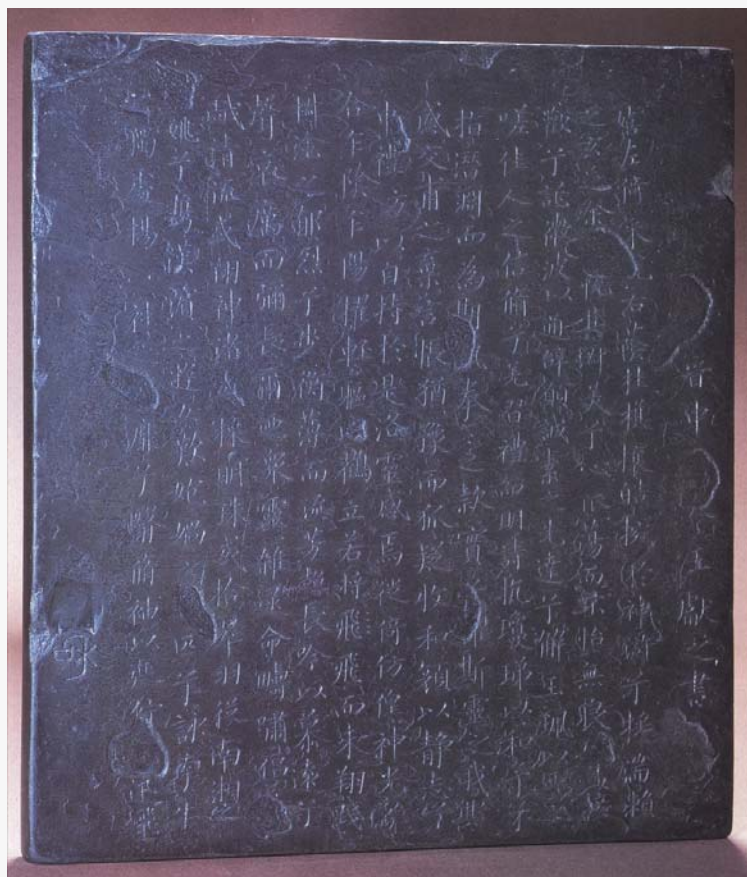
# 中國藝術傳統與當代創作

台灣 中央研究院 歷史語言研究所  
研究員 石守謙

ACCF亞洲文化合作論壇

11/11/2006

晉 王獻之 洛神賦十三行 原石  
首都博物館藏

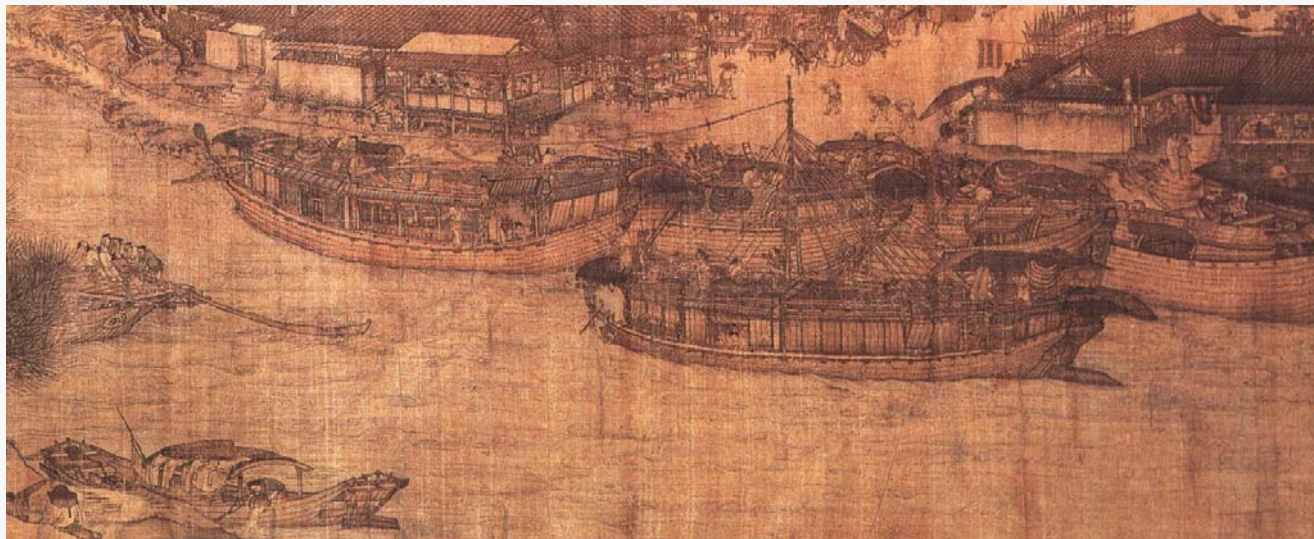


晉 王獻之 洛神賦十三行 拓本  
首都博物館藏



(傳) 東晉 顧愷之 洛神賦圖卷 北京故宮博物院藏

(傳) 東晉 顧愷之  
洛神賦圖卷 局部 舟  
北京故宮博物院藏



宋 張擇端  
清明上河圖卷 局部 船  
北京故宮博物院藏



(傳) 東晉 顧愷之  
洛神賦圖卷 局部 雲車  
北京故宮博物院藏



(傳) 東晉 顧愷之  
洛神賦圖卷 局部 女媧  
北京故宮博物院藏

元 衛九鼎 洛神圖 局部  
台北故宮博物院藏



(傳) 東晉 顧愷之 洛神賦圖卷 局部  
陵波微步 北京故宮博物院藏

洛神賦 并序  
 黃初三年余朝京師還濟洛川古人  
 有言斯水之神名曰宓妃感宋玉對  
 楚王神女之事遂作斯賦其詞曰  
 余從京城言歸東藩情伊闕越陳  
 轅徑通谷陵景山日既西傾車殆馬  
 煩尔乃稅駕乎衡皋秣秣乎芝  
 田容與乎楊林流眄乎洛川於是  
 精移神駭忽焉思散俯則未察  
 仰以殊觀睹一異人于巖之畔乃  
 援御者而告之曰尔有覲於波者乎  
 波何人斯為斯之艷也御者對曰  
 臣聞河洛之神名曰宓妃則君王之  
 所見無乃是乎其快若何臣願聞之  
 余告之曰其形也翩若驚鴻婉若游

(傳) 東晉 顧愷之 洛神賦圖卷 拖尾  
 趙孟頫寫洛神賦 局部 北京故宮博物院藏

(傳) 東晉 顧愷之 洛神賦圖卷 拖尾  
 虞集跋詩 北京故宮博物院藏

洛神賦圖卷 拖尾  
 趙孟頫跋詩 北京故宮博物院藏



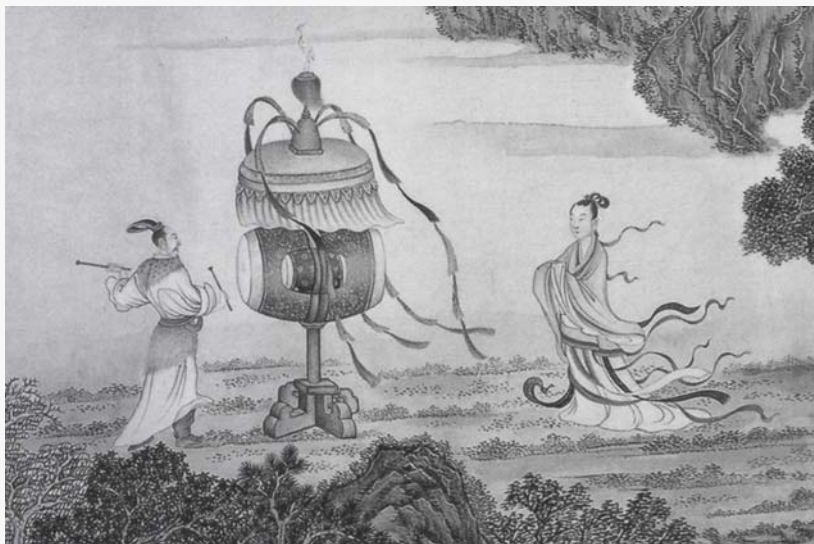
元 衛九鼎 洛神圖 局部  
台北故宮博物院藏



明 仇英 美人春思卷 局部  
台北故宮博物院藏



(傳)東晉顧愷之洛神賦圖卷 拖尾 乾隆臨洛神賦十三行 北京故宮博物院藏



(傳) 東晉 顧愷之 洛神賦圖卷  
局部 馮夷、女媧  
北京故宮博物院藏

清 丁觀鵬 摹顧愷之洛神賦圖卷  
局部 馮夷、女媧  
台北故宮博物院藏



清 丁觀鵬  
摹顧愷之洛神賦圖卷  
局部 雲車  
台北故宮博物院藏



(傳) 東晉 顧愷之  
洛神賦圖卷 局部 雲車  
北京故宮博物院藏



漢唐樂府 洛神賦 六龍之舞

楊麗花歌仔戲 洛神

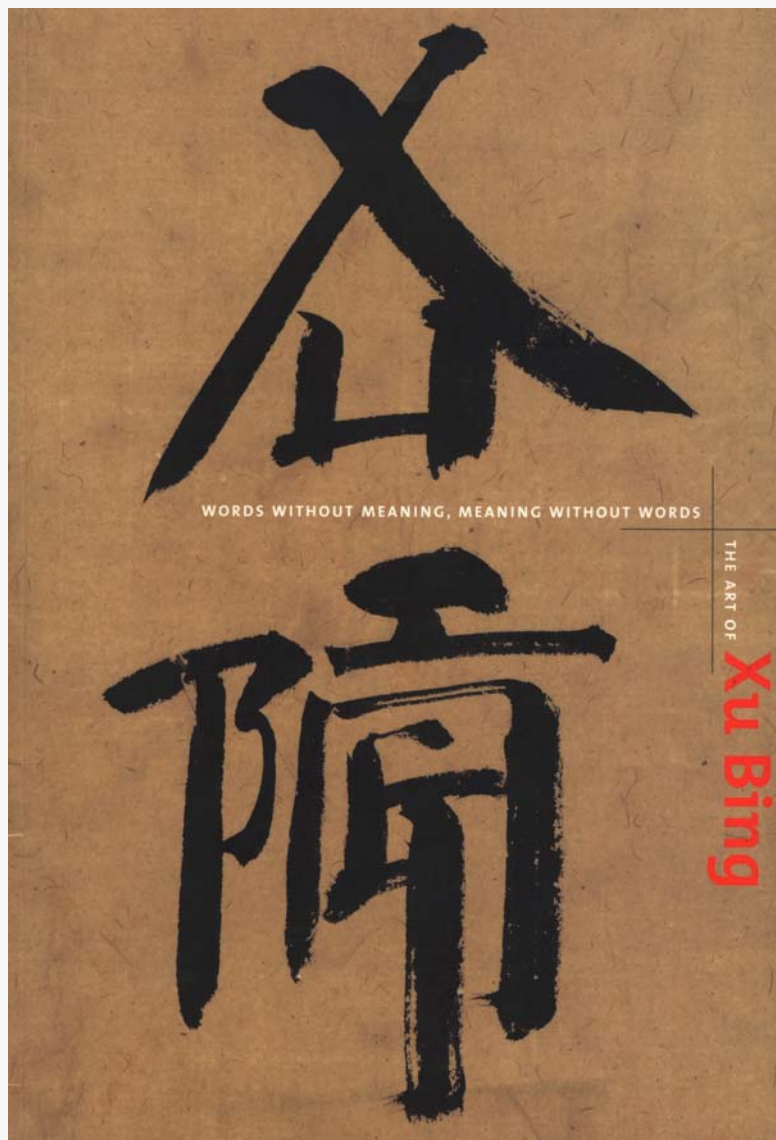




漢唐樂府 洛神賦 馮夷



漢唐樂府 洛神賦 屏翳  
謝春德攝影



徐冰簽名

徐冰 天書



謝謝各位！